

# Catálogo Exposición

Casa de la cultura Navacerrada

Yves Sadurni Dupont

DestinOrigen

2023

# [HERENCIA]

## DestinOrigen

La tierra es la portadora de nuestra memoria orgánica, el lugar donde el tiempo fosiliza nuestra materia. Es el origen y destino de todo lo existente. Es el polvo del que naces, el polvo en el te convertirás; y apenas un par de kilos de polvo fue lo que quedó de mi padre al morir. Me hice cargo de vaciar una vida traducida en cúmulos de objetos de quien fuera un personaje singular y un viajero empedernido. Objetos que luego de su muerte perdieron posibles significados y su valor material quedó reducido también al polvo.

Fue entonces cuando decidí iniciar mi trabajo con este medio, también empleado para modelar y construir. Me interesaba explorar los ciclos interminables de la vida en una especie de tributo a ella misma. La experiencia además de autorreferencial, fue reveladora y mística al adentrarme en el mundo de la alquimia y perseguir la leyenda de “la fórmula de la roca líquida”, que contiene la combinación perfecta de ingredientes (arcillas, cal y arenas) para fabricar rocas. Del mismo modo me adentré en métodos de construcción ancestrales con una técnica llamada “Tapia”, cuyo mayor ejemplo se concreta en La Gran Muralla China. Dicha técnica consiste en mezclar arcillas estabilizadas con áridos y cal, y verterlas dentro de moldes donde, posteriormente, son comprimidas con un pisón. Ya una vez seca la mezcla, se retiran los moldes y queda el muro macizo. Este navegar entre lo ancestral y lo alquímico, en la memoria sedimentaria de nuestra era, de la mano de las propiedades infinitas de la tierra, me permiten confrontar al espectador con su escala natural y su propia finitud, hacerlo consciente de su propio devenir.

**19**

Título: Excursión al magma  
Técnica: Tapia sobre lienzo  
Medidas obra: 20 x 46 x 13.5 cm  
Edición: Pieza única (2022)  
Precio: 1700 Euros + IVA



**20**

Título: El amor nos salva  
Técnica: Tapia sobre lienzo  
Medidas obra: 20 x 46 x 13.5 cm  
Edición: Pieza única (2022)  
Precio: 1700 Euros + IVA



**21**

Título: Amanecer  
Técnica: Tapia sobre lienzo  
Medidas obra: 20 x 46 x 13.5 cm  
Edición: Pieza única (2022)  
Precio: 1700 Euros + IVA



**22**

Título: Futuro  
Técnica: Tapia sobre lienzo  
Medidas obra: 29 x 29 x 7 cm.  
Edición: Pieza única (2021)  
Precio: 1350 Euros + IVA



**23**

Título: Origen  
Técnica: Tapia sobre lienzo  
Medidas obra: 23 x 23 x 8 cm  
Edición: Pieza única (2022)  
Precio: 900 Euros + IVA



**24**

Título: Fuego  
Técnica: Tapia sobre lienzo  
Medidas obra: 20 x 46 x 13.5 cm  
Edición: Pieza única (2022)  
Precio: 1700 Euros + IVA



**25**

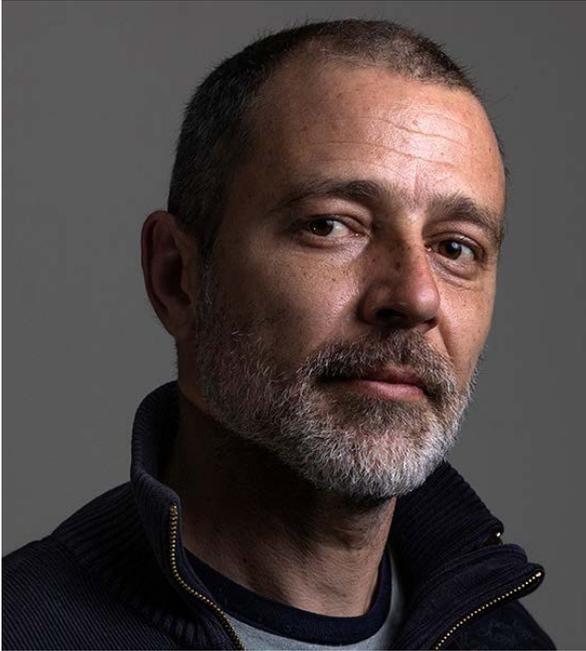
Título: Dust  
Técnica: Tapia sobre lienzo  
Medidas obra: 29 x 29 x 7 cm.  
Edición: Pieza única (2021)  
Precio: 1700 Euros + IVA



**26**

Título: Generación  
Técnica: Tapia sobre lienzo  
Medidas obra: 29 x 29 x 7 cm.  
Edición: Pieza única (2021)  
Precio: 1350 Euros + IVA





(Tenochtitlan, 1976).

Yves Sadurní Dupont desarrolla su producción artística desde el activismo, en posturas que cuestionan la realidad sociocultural de su contexto inmediato; de ahí que México, España, Francia, Inglaterra, India, Filipinas o Nueva York, hayan sido los escenarios para articular un discurso plural, inclusivo y controversial, que explora en argumentos ontológicos los comportamientos humanos y sus consecuencias. El dibujo, la pintura, el diseño, la arquitectura, la escultura, la intervención pública o el audiovisual, funcionan cual herramientas para acceder de lo micro a lo macro, del pasado al presente, de lo general a lo particular, de la fabulación a lo real; dualidades estas que responden a la incesante búsqueda del ser y a la crítica de sistemas de consumos y sociedades de modelos fallidos.

Cree en el rol social del arte como detonante y regenerador de tejidos, capaz de sensibilizar y promover la reflexión a través de la experiencia estética y contemplativa. Le interesa generar corrientes de pensamiento y posibles catarsis conceptuales, a través de acciones plásticas que despierten la curiosidad y obliguen al espectador a la mirada interior. Concibe la interdependencia cual esencia de la fuerza creativa, y la vida en su conjunto en esa inmensa conexión donde el arte resulta el medio, que lleva de la mano al individuo hasta hacerlo emerger de la colectividad.

Ha estado involucrado en proyectos con Vandana Shiva, Satish Kumar, David Byrne, Mos Def, Morcheeba y Michel Gondry; y sus obras han sido expuestas en muestras individuales, colectivas, festivales, bienales, museos, galerías, centros culturales, espacios públicos y ambientes naturales.

Informes y ventas:  
T: 633504811  
E-mail: jjpso@yahoo.com

[www.yvessadurni.com](http://www.yvessadurni.com)